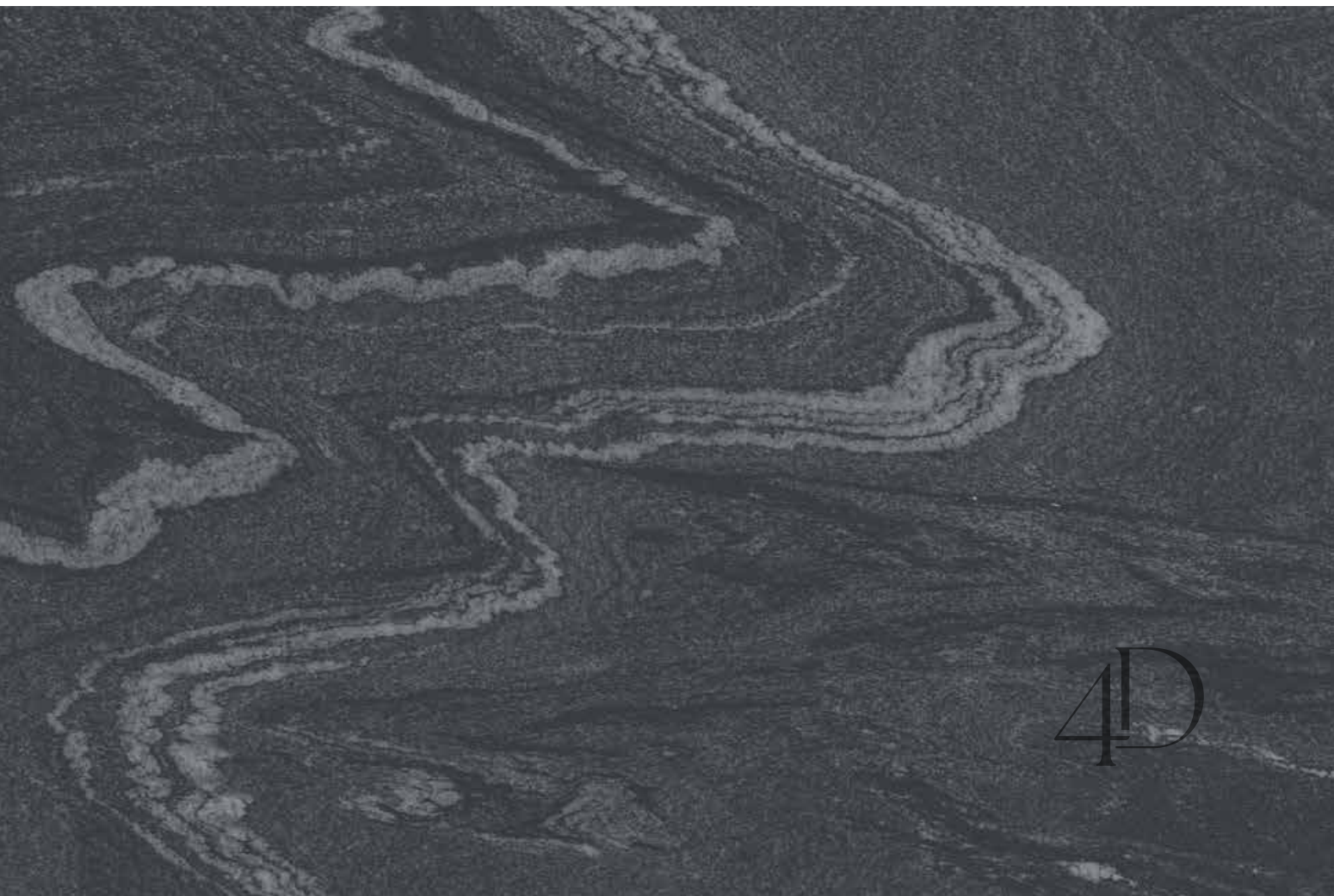


# THE FOURTH DIMENSION



4D



SAPIENSTONE

# INDEX

- 04. SAPIENSTONE
- 06. 4D & H2 FACTORY
- 12. FINISHES
- 14. COLLECTIONS
- 42. COLOR CHART
- 48. EDGES
- 52. TECHNICAL INFORMATION
- 56. CLEANING TIPS





# SAPIENSTONE

## HAUTE COUTURE SURFACES

A BRAND OF IRIS CERAMICA GROUP SPECIALIZING IN EXCLUSIVE LARGE-FORMAT PORCELAIN - 160X320CM. THE COMBINATION OF ARTISANAL TRADITION AND CONTEMPORARY INNOVATION CREATES UNIQUE AND TIMELESS SURFACES THAT EMBODY THE ESSENCE OF CUSTOMIZED DESIGN, REDEFINING THE CONCEPT OF LUXURY IN KITCHEN SPACES AND INTERIOR DESIGN.

## SUPERFICI HAUTE COUTURE

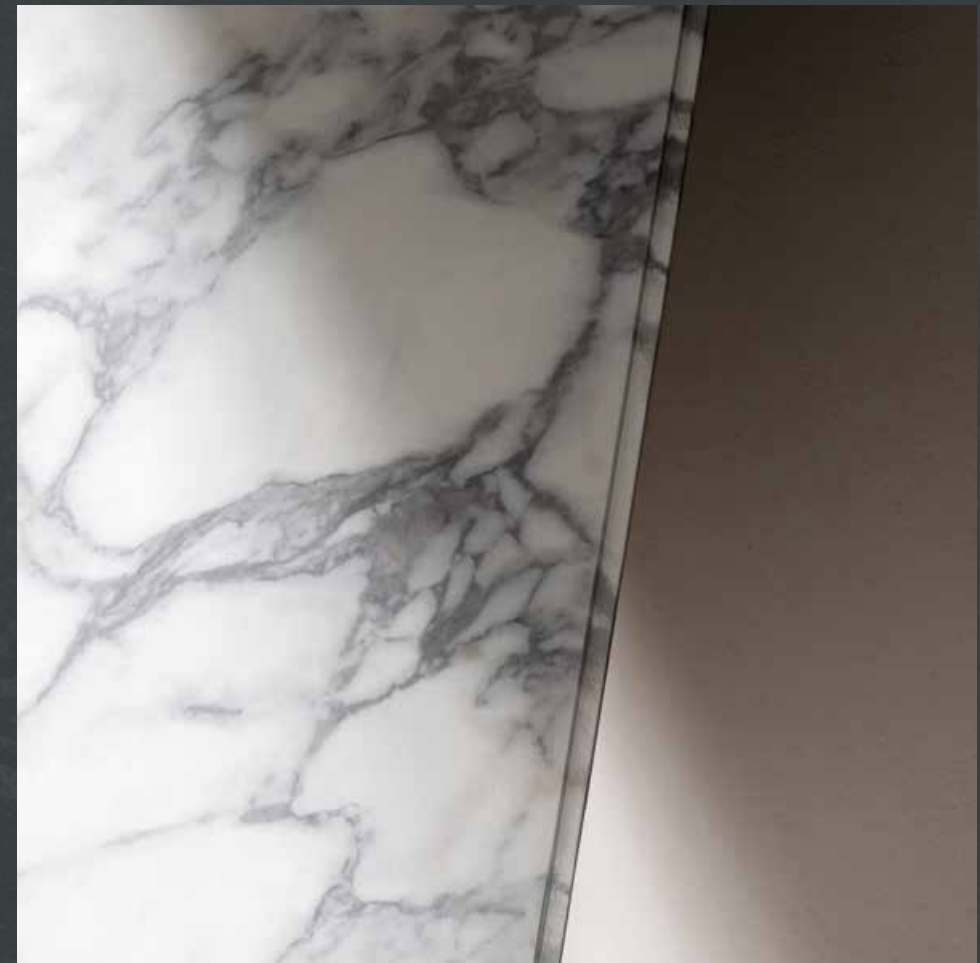
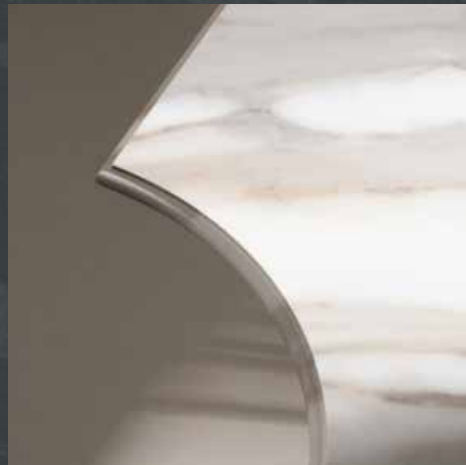
UN MARCHIO DEL GRUPPO IRIS CERAMICA SPECIALIZZATO IN GRES PORCELLANATO ESCLUSIVO DI GRANDE FORMATO - 160X320 CM. LA COMBINAZIONE TRA TRADIZIONE ARTIGIANALE E INNOVAZIONE CONTEMPORANEA CREA SUPERFICI UNICHE E SENZA TEMPO CHE INCARNANO L'ESSENZA DEL DESIGN PERSONALIZZATO, RIDEFINENDO IL CONCETTO DI LUSO NEGLI SPAZI CUCINA E NELL'INTERIOR DESIGN.



# THE FOURTH DIMENSION

STEP INTO A WORLD WHERE SURFACE DESIGN TRANSCENDS BOUNDARIES WITH 4D CERAMICS TECHNOLOGY. THE EVOLUTION OF PORCELAIN UNVEILS A NEW DIMENSION, WHERE THE DESIGN EXTENDS INTO THE VERY MATERIAL ITSELF, AND THE VEINS CONTINUE SEAMLESSLY FROM SURFACE TO EDGE.

ENTRA IN UN MONDO DOVE IL DESIGN DELLE SUPERFICI SUPERA OGNI CONFINE CON LA TECNOLOGIA 4D CERAMICS. L'EVOLUZIONE DEL GRES PORCELLANATO SVELA UNA NUOVA DIMENSIONE, IN CUI IL DESIGN SI ESTENDE NEL CUORE STESSO DEL MATERIALE E LE VENATURE PROSEGUONO SENZA SOLUZIONE DI CONTINUITÀ DALLA SUPERFICIE AL BORDO.





## THROUGH ENTIRE THICKNESS

IRIS CERAMICA GROUP'S FULL-BODY TECHNOLOGY HAS TAKEN A NEW STEP FORWARD IN CERAMIC REENGINEERING, ELEVATING THE MATERIAL TO A COMPLETELY UNPRECEDENTED EVOLUTIONARY LEVEL. JUST LIKE IN NATURE, 4D CERAMIC SURFACES ARE STRATIFIED AND BECOME GRANITE-LIKE, OFFERING THE SAME SURFACE DECORATION THROUGHOUT THEIR ENTIRE THICKNESS.

## ATTRAVERSO L'INTERO SPESSORE

LA TECNOLOGIA FULL-BODY DI IRIS CERAMICA GROUP HA COMPIUTO UN NUOVO PASSO AVANTI NELLA REINGEGNERIZZAZIONE DELLA CERAMICA, PORTANDO IL MATERIALE A UN LIVELLO EVOLUTIVO COMPLETAMENTE INEDITO. PROPRIO COME IN NATURA, LE SUPERFICI CERAMICHE 4D SI STRATIFICANO E DIVENTANO SIMILI AL GRANITO, OFFRENDO LA STESSA DECORAZIONE SUPERFICIALE IN TUTTO IL LORO SPESSORE.



H2 FACTORY

## THE WORLD'S FIRST GREEN HYDROGEN CERAMIC INDUSTRY

IRIS CERAMICA GROUP DEVELOPS H2 FACTORY®, A PIONEERING PROJECT TOWARD THE DECARBONIZATION OF THE CERAMIC INDUSTRY. THIS PLANT EXCLUSIVELY USES 4D CERAMICS TECHNOLOGY FOR SAPIENSTONE, LEVERAGING RENEWABLE ENERGY AND OPTIMIZING SUSTAINABLE PRODUCTION. IN JULY 2024, THE FIRST 4D CERAMIC SURFACE WAS MANUFACTURED USING A MIX OF GREEN HYDROGEN AND NATURAL GAS.

## LA PRIMA INDUSTRIA CERAMICA AL MONDO A IDROGENO VERDE

IRIS CERAMICA GROUP SVILUPPA H2 FACTORY®, UN PROGETTO PIONIERISTICO VERSO LA DECARBONIZZAZIONE DELL'INDUSTRIA CERAMICA. QUESTO IMPIANTO UTILIZZA ESCLUSIVAMENTE LA TECNOLOGIA 4D CERAMICS PER SAPIENSTONE, SFRUTTANDO ENERGIE RINNOVABILI E OTTIMIZZANDO LA PRODUZIONE SOSTENIBILE. NEL LUGLIO 2024 È STATA PRODOTTA LA PRIMA SUPERFICIE CERAMICA 4D UTILIZZANDO UNA MISCELA DI IDROGENO VERDE E GAS NATURALE.







§

4D

CASHMERE

POLISHED

TOP-LAPPED

# FINISHES

FINITURE



©

Ⓟ

ⓉⓁ





# COLLECTIONS

COLLEZIONI

# ARABESCATO 4D



WITH A **CRYSTALLINE WHITE COLOR, INTENSE GRAY VEINS**, AND SHADES RANGING FROM GRAY TO GREEN, THIS MARBLE STANDS OUT FOR ITS AESTHETICS RECREATED WITH 'FULL BODY' TECHNOLOGY.



DI COLORE BIANCO CRISTALLINO, CON VENATURE GRIGIE INTENSE E TONALITÀ CHE VANNO DAL GRIGIO AL VERDE, QUESTO MARMO SI DISTINGUE PER LA SUA ESTETICA RICREATA CON LA TECNOLOGIA 'FULL BODY'.



# CALACATTA 4D

© CALACATTA IS A LUMINOUS AND AUTHENTIC MARBLE, WITH A **CREAMY WHITE BACKGROUND AND GOLDEN VEINS** THAT VARY IN THICKNESS, CREATING A CAPTIVATING SURFACE.

CALACATTA È UN MARMO LUMINOSO E AUTENTICO, CON UNO **SFONDO BIANCO CREMOSO E VENATURE DORATE** CHE VARIANO IN SPESSORE, CREANDO UNA SUPERFICIE AFFASCINANTE.





# CALACATTA AUREO 4D

© INSPIRED BY CARRARA  
MARBLE, THIS MATERIAL  
COMBINES AN **OFF-  
WHITE BACKGROUND  
WITH GOLDEN AND  
GRAY VEINS**, ADDING A  
TOUCH OF LUXURY AND  
CAPTIVATING DYNAMISM.

Ⓟ

ISPIRATO AI MARMI  
DI CARRARA, QUESTO  
MATERIALE COMBINA  
UNO **SFONDO BIANCO  
SPORCO CON VENATURE  
DORATE E GRIGIE**,  
AGGIUNGENDO UN TOCCO  
DI LUSSO E DINAMISMO  
AFFASCINANTE.





S

4D

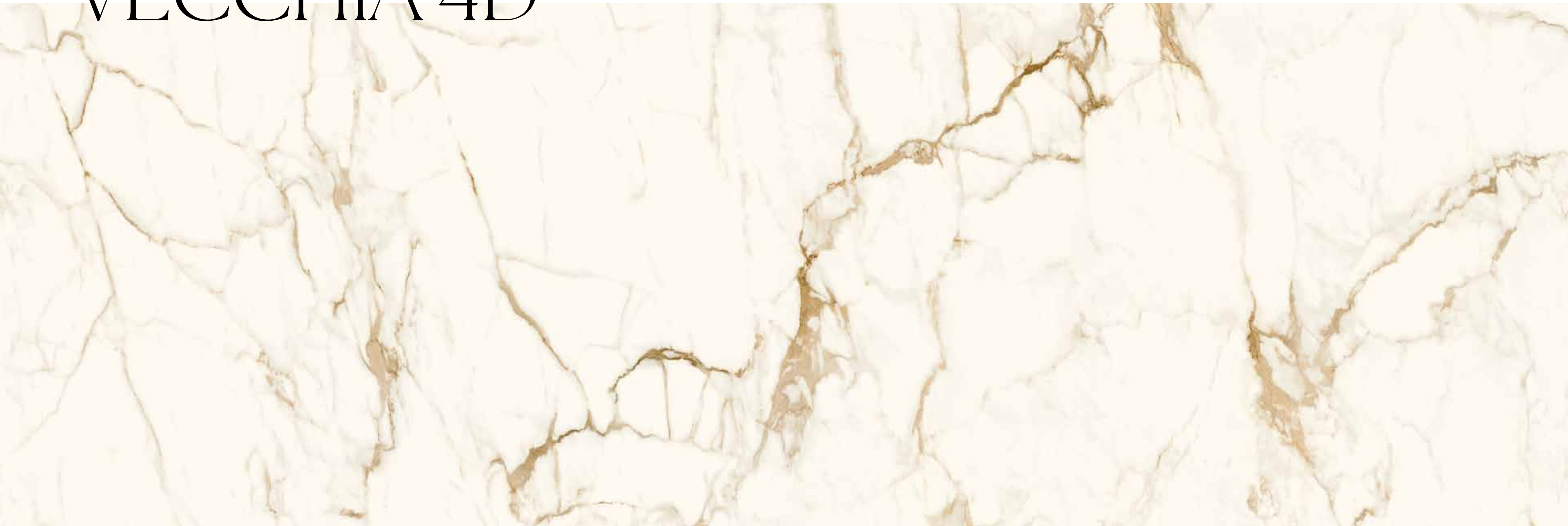
# CALACATTA MACCHIA VECCHIA 4D

©

THE MATERIAL WITH  
**GOLDEN VEINS**  
REPLICATES THE  
APPEARANCE OF MARBLE  
ON A 4D CERAMIC  
SURFACE, PRESERVING  
ITS NATURAL AND  
METAMORPHIC EFFECTS.

Ⓟ

IL MATERIALE CON  
**VENATURE DORATE**  
RIPRODUCE L'ASPETTO  
DEL MARMO SU UNA  
SUPERFICIE CERAMICA  
4D, CONSERVANDO I  
SUOI EFFETTI NATURALI E  
METAMORFICI.





# CALACATTA STATUARIO 4D

© IT FEATURES **INTENSE SILVER-GRAY VEINS** THAT BRANCH OUT AND STRATIFY THROUGHOUT THE ENTIRE THICKNESS OF THE CERAMIC PIECE THANKS TO "FULL BODY" TECHNOLOGY.

PRESENTA **INTENSE VENATURE GRIGIO ARGENTATO** CHE SI RAMIFICANO E SI STRATIFICANO LUNGO TUTTO LO SPESSORE DELLA PIASTRELLA CERAMICA GRAZIE ALLA TECNOLOGIA "FULL BODY".





# FIOR DI VIOLA 4D

© FIOR DI VIOLA COMBINES CERAMIC LUXURY AND 4D TECHNOLOGY WITH **BURGUNDY VEINING ON AN OFF-WHITE BACKGROUND**, CREATING A SOPHISTICATED AND IMMERSIVE VISUAL EFFECT.

FIOR DI VIOLA UNISCE IL LUSSO CERAMICO E LA TECNOLOGIA 4D CON **VENATURE BORDEAUX SU FONDO BIANCO SPORCO**, CREANDO UN EFFETTO VISIVO SOFISTICATO E AVVOLGENTE.

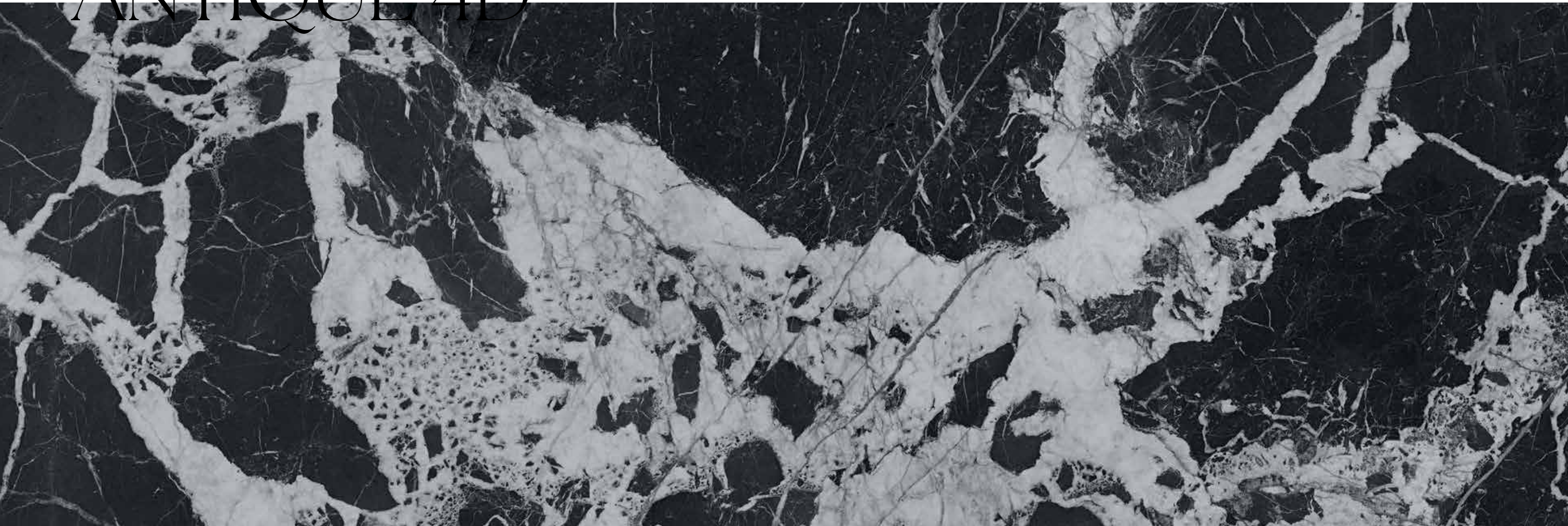




# GRAND ANTIQUE 4D

© ITS DEEP BLACK  
P COLOR IS MARKED  
BY IRREGULAR WHITE  
AND GRAY VEINS THAT  
FLOW THROUGHOUT THE  
SURFACE, CREATING A  
DRAMATIC CONTRAST.

IL SUO COLORE  
NERO PROFONDO È  
CARATTERIZZATO DA  
VENATURE BIANCHE E  
GRIGIE IRREGOLARI CHE  
FLUISCONO ATTRAVERSO  
TUTTA LA SUPERFICIE,  
CREANDO UN CONTRASTO  
DRAMMATICO.









S

4D

# JATOBA BROWN 4D

TL

A **DARK BROWN** STONE WITH A **WARM VEINING AND GOLDEN REFLECTIONS**, CHARACTERIZED BY A NEW POLISHED SURFACE THAT CREATES SHINE-MATTE CONTRASTS.

UNA PIETRA DI COLORE **MARRONE SCURO CON VENATURE CALDE E RIFLESSI DORATI**, CARATTERIZZATA DA UNA NUOVA SUPERFICIE LUCIDATO CHE CREA CONTRASTI LUCIDO-OPACO.





§

4D

# KUROCA 4D

© CHARACTERIZED BY  
A YELLOW-GOLDEN  
VEINED STRUCTURE ON  
A BLACK BACKGROUND,  
IT CARVES A PATTERN  
OF SINUOUS SHAPES  
WITH CHARACTER.

CARATTERIZZATA DA  
UNA STRUTTURA  
VENATA GIALLO-DORATA  
SU UNO SFONDO NERO,  
SCOLPISCE UN MOTIVO  
DI FORME SINUOSE  
CON CARATTERE.





S

4D

# SILVER WAVE 4D

TL

SILVER WAVE IS A SURFACE THAT EVOKES THE ELEGANCE AND DYNAMISM OF SEA WAVES. ITS **SILVER-GRAY BACKGROUND WITH FINE VEINS** VARIES BETWEEN DARK AND LIGHT TONES.

SILVER WAVE È UNA SUPERFICIE CHE EVOCA L'ELEGANZA E IL DINAMISMO DELLE ONDE DEL MARE. IL SUO **FONDO GRIGIO ARGENTO CON SOTTILI VENATURE** VARIA TRA TONI SCURI E CHIARI.







# COLOR CHART

TABELLA DEI COLORI

SIZE 160X320CM | 126"x63"  
THICKNESS (12MM · 20MM) | 1/2" · 3/4"

- Ⓒ CASHMERE
- ⒫ POLISHED
- Ⓓ TOP-LAPPED





ARABESCATO  
4D

- Ⓒ SSC3216511G (12)
- ⒫ SSP3216511G (12)
- Ⓒ SSC3216511G20 (20)
- ⒫ SSP3216511G20 (20)

CALACATTA  
4D

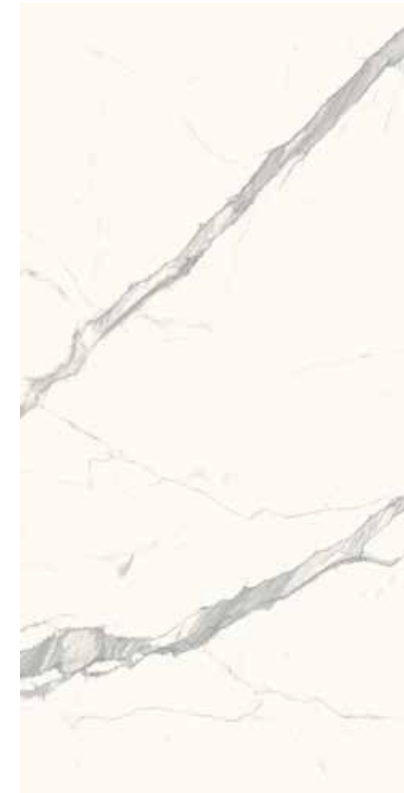
- Ⓒ SSC3216549G (12)
- ⒫ SSP3216549G (12)
- Ⓒ SSC3216549G20 (20)
- ⒫ SSP3216549G20 (20)

CALACATTA  
AUREO 4D

- Ⓒ SSC3216557G (12)
- ⒫ SSP3216557G (12)
- Ⓒ SSC3216557G20 (20)
- ⒫ SSP3216557G20 (20)

CALACATTA MACCHIA  
VECCHIA 4D

- Ⓒ SSC3216530G (12)
- ⒫ SSP3216530G (12)
- Ⓒ SSC3216530G20 (20)
- ⒫ SSP3216530G20 (20)

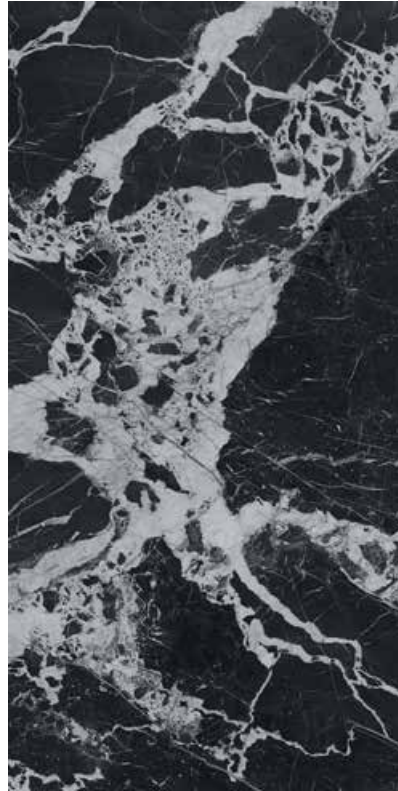
CALACATTA  
STATUARIO 4D

- Ⓒ SSC3216507G (12)
- ⒫ SSP3216507G (12)
- Ⓒ SSC3216507G20 (20)
- ⒫ SSP3216507G20 (20)

FIOR DI  
VIOLA 4D

- Ⓒ SSC3216645G (12)
- Ⓒ SSC3216645G20 (20)

GRAND  
ANTIQUÉ 4D



- Ⓒ SSC3216552G (12)
- Ⓒ SSP3216552G (12)
- Ⓒ SSC3216552G20 (20)
- Ⓒ SSP3216552G20 (20)

JATOBA  
BROWN 4D



- Ⓒ SSP3216555G (12)
- Ⓒ SSP3216555G20 (20)

KUROKA  
4D



- Ⓒ SSC3216547G (12)
- Ⓒ SSP3216547G (12)
- Ⓒ SSC3216547G20 (20)
- Ⓒ SSP3216547G20 (20)

SILVER  
WAVE 4D



- Ⓒ SSP3216631G (12)



# EDGES

BORDI

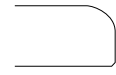
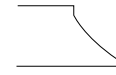
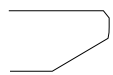
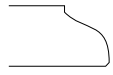
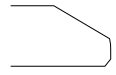
## CUSTOM CRAFTING POSSIBILITIES

THE ARTISANAL FINISHING OF PORCELAIN EDGES OFFERS ENDLESS POSSIBILITIES. THE METICULOUSLY FINISHED EDGES ADAPT PERFECTLY TO VARIOUS DECORATIVE PROJECTS, ALLOWING ARCHITECTS AND INTERIOR DESIGNERS TO CREATE UNIQUE AND PERSONALIZED ENVIRONMENTS THAT ENHANCE THE DIMENSION OF THE FINISHED PRODUCT.

## POSSIBILITÀ DI LAVORAZIONE PERSONALIZZATA

LA FINITURA ARTIGIANALE DEI BORDI IN GRES PORCELLANATO OFFRE POSSIBILITÀ INFINITE. I BORDI FINEMENTE LAVORATI SI ADATTANO PERFETTAMENTE A DIVERSI PROGETTI DECORATIVI, CONSENTENDO AD ARCHITETTI E DESIGNER D'INTERNI DI CREARE AMBIENTI UNICI E PERSONALIZZATI CHE VALORIZZANO LA DIMENSIONE DEL PRODOTTO FINITO.





# TECHNICAL INFORMATION

CARATTERISTICHE TECNICHE





THE WORKTOP OF A KITCHEN IS ONE OF THE MOST IMPORTANT COMPONENTS AND MUST BE CHOSEN CAREFULLY, AS MOST PREPARATION IS CARRIED OUT ON IT. THE PURPOSE OF A TOP IS NOT ONLY TO COMPLETE THE KITCHEN FURNISHING HARMONIOUSLY: BESIDES STYLING AND DESIGN, OTHER CHARACTERISTICS SUCH AS RESISTANCE, PRACTICALITY AND FUNCTIONALITY ARE IMPORTANT.

THE CHOICE OF THE MATERIAL TO BE USED IS THEREFORE VITAL AND, IN THE RANGE OF MATERIALS AVAILABLE ON THE MARKET, PORCELAIN STONWARE IS CERTAINLY AMONG THE BEST THANKS TO ITS TECHNICAL AND AESTHETIC FEATURES. THE PROCESSING OF NATURAL RAW MATERIALS, COMBINED WITH THE USE OF LEADING-EDGE PATENTED PRODUCTION TECHNIQUES, MAKES IT POSSIBLE TO OBTAIN HIGH-TECH MATERIALS CHARACTERIZED BY TYPICAL FULL-BODY EFFECTS, A FEATURE THAT HAS ALWAYS BEEN THE EXCLUSIVE HALLMARK OF QUARRIED MARBLE AND STONE. CHROMATIC VARIATIONS, VEINING AND SPECKLING ARE THUS PRIZED CHARACTERISTICS OF SAPIENSTONE MATERIALS.

#### RESISTANCE TO HEAT

HEAT RESISTANCE IS EXTREMELY IMPORTANT FOR A KITCHEN TOP, SINCE FREQUENT CONTACT WITH HOT PANS, COFFEE POTS OR UTENSILS COULD, IN SOME CASES, RUIN THE COUNTER. PORCELAIN TILE SURFACES ARE RESISTANT TO HIGH TEMPERATURES AND THERMAL SHOCK IN ACCORDANCE WITH EN14617, TO WET HEAT IN LINE WITH EN12721, AND TO DRY HEAT IN LINE WITH EN12722. SAPIENSTONE TILES FALL WELL WITHIN THE MINIMUM VALUES IMPOSED BY THESE STANDARDS, SO THAT EVEN THE MOST DISCERNING CUSTOMER CAN FULLY ENJOY THEIR KITCHEN TOP.

#### RESISTANCE TO SCRATCHES

DUE TO INTENSIVE USE, A KITCHEN WORKTOP RUNS THE RISK OF SCRATCHES AND MARKS CAUSED BY POINTED OR SHARP UTENSILS, AND ALSO BY COMMONLY USED ROUGH ITEMS. PORCELAIN TILES ARE UNQUESTIONABLY THE HARDEST MATERIAL AMONG THOSE ON THE MARKET AND DUE TO THEIR INNATE RESISTANCE ARE AN EXCELLENT CHOICE TO PREVENT THIS SORT OF DAMAGE.

#### RESISTANCE TO STAINS AND CORROSION AND EASE OF CLEANING

PORCELAIN STONWARE OFFERS IMPORTANT CHARACTERISTICS SUCH AS EXTREME COMPACTNESS AND NON-POROSITY, WHICH MAKE IT THE IDEAL CHOICE FOR A KITCHEN TOP. AS THIS MATERIAL IS IMPENETRABLE, EVEN THE MOST DIFFICULT STAINS CAN BE EASILY REMOVED: NOT ONLY OIL, WINE, SAUCES AND COFFEE, BUT ALSO ACIDIC SUBSTANCES SUCH AS LEMON, VINEGAR OR RESIDUES OF DETERGENTS CAN BE CLEANED OFF WITHOUT EFFORT. THE ENVIRONMENTAL IMPACT IS REDUCED AS CHEMICAL PRODUCTS MUST BE USED IN LIMITED QUANTITIES FOR CLEANING PORCELAIN STONWARE SURFACES, AND THIS ALSO PRESERVES THEIR ORIGINAL BEAUTY OVER TIME.

#### SURFACE HYGIENE

SCIENTIFIC EVIDENCE SHOWS THAT VERY POROUS MATERIALS FOSTER BACTERIAL PROLIFERATION MORE THAN NON-POROUS MATERIALS. AS PORCELAIN STONWARE IS A COMPACT, NON-POROUS MATERIAL, IT IS PARTICULARLY RECOMMENDED FOR THE SURFACES OF A KITCHEN, ABOVE ALL FOR THOSE PARTICULARLY ATTENTIVE TO HYGIENE. HEALTH IS ALSO VERY IMPORTANT: THAT'S WHY IT MUST BE NOTED THAT PORCELAIN STONWARE DOES NOT RELEASE VOLATILE ORGANIC COMPOUNDS (VOC), WHICH ARE VERY HARMFUL FOR OUR HEALTH; THEREFORE, IT IS A SAFE MATERIAL THAT CAN BE APPROPRIATELY USED IN A KITCHEN.

IL PIANO DI LAVORO DI UNA CUCINA È UNO DEGLI ELEMENTI PIÙ IMPORTANTI E DEVE ESSERE SCELTO CON ATTENZIONE, PERCHÉ È SU DI ESSO CHE SI SVOLGONO LA MAGGIOR PARTE DELLE PREPARAZIONI. L'OBIETTIVO DI UN TOP NON È SOLTANTO QUELLO DI COMPLETARE L'ARREDO DELLA CUCINA IN MODO ARMONICO MA, OLTRE ALL'ESTETICA E AL DESIGN, SI RIVELANO IMPORTANTI CARATTERISTICHE: LA RESISTENZA, LA PRATICITÀ E LA FUNZIONALITÀ.

LA SCELTA DEL MATERIALE DA UTILIZZARE DIVENTA DUNQUE FONDAMENTALE E, TRA TUTTI I MATERIALI DISPONIBILI IN COMMERCIO, IL GRES PORCELLANATO RIENTRA CERTAMENTE TRA I MIGLIORI, IN VIRTÙ DELLE SUE CARATTERISTICHE TECNICHE ED ESTETICHE. LA TRASFORMAZIONE DI MATERIE PRIME NATURALI, ASSOCIATE ALL'UTILIZZO DI INNOVATIVE TECNOLOGIE DI PRODUZIONE, CONSENTE DI OTTENERE MATERIALI DALLE ELEVATE PRESTAZIONI TECNICHE CHE SI DISTINGUONO PER I TIPICI EFFETTI DA SEMPRE PREROGATIVA DEI MATERIALI NATURALI. LE VARIAZIONI CROMATICHE, DI VENATURA E LA PICCOLA PUNTINATURA SONO PERTANTO CARATTERISTICHE DI ALTO PREGIO DEI MATERIALI SAPIENSTONE.

#### RESISTENZA AL CALORE

LA RESISTENZA AL CALORE È ESTREMAMENTE IMPORTANTE PER UN PIANO CUCINA, PERCHÉ IL FREQUENTE CONTATTO CON UTENSILI, PENTOLE E CAFFETTIERE BOLLENTI POTREBBE IN ALCUNI CASI ROVINARE IL PIANO STESSO. LE SUPERFICI IN GRES PORCELLANATO SONO RESISTENTI ALLE ALTE TEMPERATURE E ALLO SHOCK TERMICO SECONDO LA PROVA EN14617, AL CALORE UMIDO IN ACCORDO A EN12721 ED AL CALORE SECCO IN OSSERVANZA A EN12722; LE LASTRE SAPIENSTONE RIENTRANO AMPIAMENTE DENTRO AI VALORI MINIMI DETTATI DA QUESTE NORME, PERCHÉ ANCHE IL CLIENTE PIÙ ESIGENTE POSSA SFRUTTARE A PIENO IL SUO PIANO CUCINA.

#### RESISTENZA AL GRAFFIO

A CAUSA DELL'USO INTENSIVO CHE SE NE FA, IL PIANO DI LAVORO DI UNA CUCINA È MOLTO SPESSO ESPOSTO AL RISCHIO DI GRAFFI E SEGNI CAUSATI DA UTENSILI APPUNTITI E AFFILATI, MA ANCHE DA OGGETTI COMUNI CHE PRESENTANO DELLE ASPERITÀ. IL GRES PORCELLANATO È IN ASSOLUTO IL MATERIALE PIÙ DURO TRA QUELLI IN COMMERCIO E GRAZIE ALLA SUA NATURALE RESISTENZA, SI RILEVA UN'OTTIMA SCELTA PER PREVENIRE QUESTO GENERE DI DANNI.

#### RESISTENZA ALLA MACCHIA, ALLA CORROSIONE E PULIBILITÀ

IMPORTANTI CARATTERISTICHE DEL GRES PORCELLANATO SONO L'ESTREMA COMPATTEZZA E LA NON POROSITÀ, CHE LO RENDONO UN CANDIDATO IDEALE QUANDO SI TRATTA DI SCEGLIERE IL PIANO DELLA CUCINA. PROPRIO L'IMPENETRABILITÀ DI QUESTO MATERIALE, FA SÌ CHE ANCHE LE MACCHIE PIÙ TEMIBILI POSSANO ESSERE RIMOSSE CON FACILITÀ; NON SOLO OLIO, VINO, SUGHI E CAFFÈ, MA ANCHE SOSTANZE ACIDE COME LIMONE, ACETO O RESIDUI DI DETERGENTI SONO PULIBILI SENZA SFORZO. LA NECESSITÀ DI UN LIMITATO IMPIEGO DI PRODOTTI CHIMICI PER LA PULIZIA DELLE SUPERFICI IN GRES PORCELLANATO, RIDUCE L'IMPATTO AMBIENTALE E INOLTRE CONSENTE DI PRESERVARNE NEL TEMPO LA BELLEZZA ORIGINARIA.

#### IGIENICITÀ DELLA SUPERFICIE

È SCIENTIFICAMENTE PROVATO CHE I MATERIALI PIÙ POROSI FAVORISCONO MAGGIORMENTE LA PROLIFERAZIONE BATTERICA, RISPETTO A QUELLI NON POROSI. ESSENDO IL GRES PORCELLANATO UN MATERIALE COMPATTO E NON POROSO, SI RILEVA PARTICOLARMENTE ADATTO PER LE SUPERFICI DI UNA CUCINA, SOPRATTUTTO PER COLORO CHE PRESTANO PARTICOLARE ATTENZIONE AL PROBLEMA DELL'IGIENE. ANCHE LA SALUTE È UN FATTORE MOLTO IMPORTANTE PER QUESTO CI TENIAMO A SOTTOLINEARE CHE IL GRES PORCELLANATO NON RILASCIAMO COMPOSTI ORGANICI VOLATILI (COV), ALTAMENTE NOCIVI PER LA NOSTRA SALUTE, QUESTA CARATTERISTICA LO RENDE UN MATERIALE SICURO E IDONEO ALL'UTILIZZO NELL'AMBIENTE CUCINA.

# CLEANING TIPS

CONSIGLI DI PULIZIA





**GENERAL INDICATIONS**

SAPIENSTONE SLABS ARE CHARACTERIZED BY THE HIGH CHEMICAL INERTIA AND RESISTANCE OF THE SURFACE TO DIRT AND STAINS AND FOR THIS REASON SAPIENSTONE SLABS DO NOT REQUIRE THE USE OF SURFACE IMPREGNATING TREATMENTS. NEVERTHELESS, TO FURTHER FACILITATE CLEANING ACTIVITIES, IT IS ALWAYS GOOD PRACTICE TO REMOVE STAINS WHILE FRESH, AVOIDING SURFACE ENCRUSTATIONS AND IN THIS WAY IT WILL BE POSSIBLE TO QUICKLY AND EASILY REMOVE ANY DEPOSITS OF STAINING LIQUIDS (E.G. COFFEE, TEA, RED WINE) BY RINSING THE SURFACE EVEN SIMPLY WITH A SPONGE AND JUST WATER.

**ORDINARY MAINTENANCE**

FOR DAILY CLEANING OF THE SURFACE, SIMPLY USE A DAMP SPONGE OR MICROFIBER CLOTH. FOR REGULAR CLEANING, THE USE OF A NEUTRAL DETERGENT TO BE USED WITH A SOFT SPONGE OR MICROFIBER CLOTH IS NORMALLY SUFFICIENT, USING SPECIAL SPRAYING DISPENSERS.

**PERSISTENT STAINS**

IF THE ABOVE CLEANING IS NOT SUFFICIENT TO REMOVE THE MOST PERSISTENT ENCRUSTATIONS, IT IS POSSIBLE TO INTERVENE LOCALLY AS INDICATED IN THE TABLE BELOW USING A SLIGHTLY ABRASIVE SPONGE THEN, IF NECESSARY, COMBINE THE SPONGE WITH A DEGREASING PRODUCT.

**USAGE PRECAUTIONS**

AVOID SHOCKS IN THE MOST DELICATE POINTS OF THE PANEL SUCH AS SIDES AND EDGES. DO NOT POUR LARGE QUANTITIES OF WATER ON THE KITCHEN COUNTERTOP IN PORCELAIN STONEWARE, ESPECIALLY TO AVOID LETTING THE WATER SEEP INTO THE MOUNTING HOLES AND CRITICAL POINTS, DAMAGING THE FURNITURE BELOW. FOR ALL CLEANING OPERATIONS, IT IS RECOMMENDED TO CARRY OUT A PREVENTIVE TEST ON A SMALL PART OF MATERIAL AND LEAVE THE PRODUCT ON ONLY AS NECESSARY.

**ADDITIONAL TECHNICAL INFORMATION**

DUE TO THE BEAUTIFULLY SOPHISTICATED SURFACE, THE MATERIALS IN SILKY SURFACES, PARTICULARLY THE DARK MARQUINA OPTION, REQUIRE GREATER CARE THAN OTHER SAPIENSTONE FINISHES. IN PARTICULAR, HARSH ALKALINE DETERGENTS SHOULD NOT BE USED ESPECIALLY IF LEFT TO WORK OVER AN EXTENDED PERIOD. FOR FURTHER DETAILS, PLEASE REFER TO THE CLEANING AND MAINTENANCE GUIDE AVAILABLE ON THE SAPIENSTONE WEBSITE.

THE PRESENCE OF SMALL MARKS OR SMALL HOLES ON THE SURFACE OF THE COUNTERTOP CANNOT BE CONSIDERED A DEFECT; THEY ARE IN FACT DUE TO THE NATURAL COMPOSITION OF THE CERAMIC BODY OF OUR MATERIAL, WHICH ARE MADE UP OF A HIGH-QUALITY COMPOSITION BATCH OF RAW MATERIALS (KAOLIN MINERALS, QUARTZES AND FELDSPARS). EVEN SLIGHT ALTERATIONS IN "CHIAROSCURO", SHADE COLOR OF THE COUNTERTOP OR IN BRIGHTNESS ARE PART OF THE PRODUCTION PROCESS OF THE MATERIAL, SO THEY CANNOT BE CONSIDERED AS A DEFECT. IT SHOULD BE NOTED THAT ANY REPLACING OF SLABS COULD DETERMINE DIFFERENCES BETWEEN NEW AND OLD SLABS.

**INDICAZIONI GENERALI**

LE LASTRE SAPIENSTONE SI CARATTERIZZANO PER L'ELEVATA INERZIA CHIMICA E RESISTENZA DELLA SUPERFICIE ALLO SPORCO ED ALLE MACCHIE E PER TALE RAGIONE LE LASTRE NON RICHIEDONO L'USO DI TRATTAMENTI IMPREGNANTI DELLA SUPERFICIE. CIONONOSTANTE, PER FACILITARE ULTERIORMENTE LE ATTIVITÀ DI PULIZIA, È SEMPRE BUONA NORMA ELIMINARE LE MACCHIE A FRESCO EVITANDO INCROSTAZIONI SUPERFICIALI ED IN QUESTO MODO SARÀ POSSIBILE RIMUOVERE VELOCEMENTE E FACILMENTE EVENTUALI DEPOSITI DI LIQUIDI MACCHIANTI (ES. CAFFÈ, THÈ, VINO ROSSO) RISCACQUANDO LA SUPERFICIE ANCHE SEMPLICEMENTE CON UNA SPUGNA E LA SOLA ACQUA.

**MANUTENZIONE ORDINARIA**

PER LA PULIZIA QUOTIDIANA DELLA SUPERFICIE È SUFFICIENTE UTILIZZARE UNA SPUGNA O UN PANNO IN MICROFIBRA INUMIDITI. PER LA DETERSIONE PERIODICA È NORMALMENTE SUFFICIENTE L'IMPIEGO DI UN DETERGENTE NEUTRO DA UTILIZZARE CON SPUGNA MORBIDA O PANNO IN MICROFIBRA, AVVALENDOSI DI APPOSITI DOSATORI A SPRUZZO.

**MACCHIE PERSISTENTI**

QUALORA LA PULIZIA DI CUI SOPRA NON FOSSE SUFFICIENTE A RIMUOVERE LE INCROSTAZIONI PIÙ TENACI, SI POTRÀ INTERVENIRE LOCALMENTE UTILIZZANDO UNA SPUGNA POCO ABRASIVA POI, QUALORA NECESSARIO, ABBINARE ALLA SPUGNA UN PRODOTTO SGRASSANTE.

**PRECAUZIONI D'UTILIZZO**

EVITARE GLI URTI NEI PUNTI PIÙ DELICATI COME LATI E SPIGOLI. NON VERSARE INGENTI QUANTITÀ D'ACQUA SUL PIANO IN GRES PORCELLANATO IN CUCINA, SOPRATTUTTO PER EVITARE DI LASCIARE FILTRARE L'ACQUA NEI FORI DI INCASSO E NEI PUNTI CRITICI ANDANDO A DANNEGGIARE I MOBILI SOTTOSTANTI. PER TUTTE LE OPERAZIONI DI PULIZIA, SI CONSIGLIA DI ESEGUIRE UN TEST PREVENTIVO SU UNA PICCOLA PORZIONE DI MATERIALE LASCIANDOLO AGIRE LO STRETTO NECESSARIO.

**INFORMAZIONI TECNICHE AGGIUNTIVE**

I MATERIALI IN SUPERFICIE SILKY, IN PARTICOLARE L'ARTICOLO DARK MARQUINIA, IN RAGIONE DELLA PREZIOSA RAFFINATEZZA DELLA SUPERFICIE, RICHIEDONO UNA MAGGIORE CURA RISPETTO ALLE ALTRE FINITURE SAPIENSTONE. IN PARTICOLARE È SCONSIGLIATO L'USO DI DETERGENTI ALCALINI FORTI SE LASCIATI AGIRE PER PERIODI PROLUNGATI. A QUESTO PROPOSITO SI FACCIA RIFERIMENTO ALLA GUIDA PULIZIA E MANUTENZIONE SAPIENSTONE DISPONIBILE SUL SITO. NON SONO DA CONSIDERARE UN DIFETTO LA PRESENZA DI PICCOLE PUNTINATURE O PICCOLI FORI SULLA SUPERFICIE DEL TOP; ESSI SONO INFATTI DOVUTI ALLA NATURALE COMPOSIZIONE DEGLI IMPASTI DEL NS. MATERIALE, CHE SONO COSTITUITI DA PREGIATE MISCELE DI MATERIE PRIME (MINERALI CAOLINICI, QUARZI, FELDSPATI). ANCHE LIEVI ALTERAZIONI DI CHIAROSCURO, DEL TONO COLORE DEL TOP O DI LUCENTEZZA FANNO PARTE DEL PROCESSO PRODUTTIVO DEL MATERIALE, QUINDI NON SONO DA CONSIDERARE UN DIFETTO. SI PRECISA CHE EVENTUALI SOSTITUZIONI POTREBBERO DETERMINARE DIFFERENZE TRA NUOVE E VECCHIE LASTRE.

READ  
MORE  
ABOUT  
CLEANING  
TIPS



Sapienstone reserves the right to make any technical and/or formal modifications to the data presented in this catalog if deemed necessary. Color reproduction is approximate. All rights are reserved. Any total or partial reproduction of the contents of this catalog, whether text or illustrations, is prohibited and will be prosecuted in accordance with the law.

To provide ceramic surfaces with wide applicative versatility, Sapienstone employs advanced production technologies. Therefore, the same material in different thicknesses, produced with various technologies in dedicated manufacturing plants, may exhibit slight chromatic or aesthetic variations.

Sapienstone si riserva il diritto di apportare qualsiasi modifica tecnica e/o formale ai dati presentati in questo catalogo, se ritenuto necessario. La riproduzione dei colori è approssimativa. Tutti i diritti sono riservati. Qualsiasi riproduzione totale o parziale dei contenuti di questo catalogo, sia testi che illustrazioni, è vietata e sarà perseguita ai sensi di legge.

Per conferire alle superfici ceramiche ampia versatilità applicativa, Sapienstone si avvale di specifiche tecnologie produttive all'avanguardia. Ne consegue che lo stesso materiale in diversi spessori viene realizzato attraverso tecnologie distinte in impianti produttivi dedicati e pertanto può presentare lievi variazioni cromatiche e/o estetiche.



See Official Listing  
([www.nsf.org](http://www.nsf.org))  
To identify which  
models are  
NSF Certified



Sapienstone  
Via Guido Reni, 2  
42014 Castellarano (RE) Italy  
T +39 0536 816883  
[info@sapienstone.com](mailto:info@sapienstone.com)  
**sapienstone.com**

SEARCH "SAPIENSTONE" ON YOUR APP STORE



Scarica l'app "SAPIENSTONE" in tutti i tuoi devices  
Search "SAPIENSTONE" on your app store  
[www.sapienstone.com/pdfapp](http://www.sapienstone.com/pdfapp)





SAPIENSTONE